

Mittwoch, 26.10.2005 19:00 Uhr

Konzertsaal des Rumänischen Kulturinstituts
„Titu Maiorescu“, Königsallee 20a, 14193 Berlin

1. Sonate für Klavier fis-Moll op.24,1
Lory Wallfisch (Klavier)

1. Sonate für Violoncello und Klavier f-Moll op.26,1
Laura Buruiana (Violoncello), Andreea Butnaru (Klavier)

Sept Chansons de Clément Marot op.15
Ester Lee (Sopran), Frank Maus (Klavier)

Für dieses Konzert sind nur begrenzte Kontingente verfügbar. Um Anmeldung im Rumänischen Kulturinstitut wird gebeten.

Tel. (030) 98091232 oder berlin@enescu.de

Donnerstag, 27.10.2005 20:00 Uhr

Konzertsaal der Universität der Künste, Bundesallee 1-12,
10719 Berlin

3. Sonate für Klavier D-Dur op.24,3
Michael Abramovich (Klavier)

Cantabile et presto für Flöte und Klavier
Aaron Dan (Flöte), Michael Dan (Klavier)

Fantaisie concertante für Violine solo
bearbeitet von Sherban Lupu nach der *Symphonie concertante* für Violoncello und Orchester op.8, deutsche Erstaufführung

Sherban Lupu (Violine)

Airs dans le genre roumain für Violine solo
deutsche Erstaufführung
Sherban Lupu (Violine)

Pièces impromptues für Klavier fis-Moll op.18 („3. Klaviersuite“)
Mélodie - Voix de la steppe - Mazurk mélancholique - Burlesque - Appassionato - Carillon nocturne
Luiza Borac (Klavier)

3. Sonate für Violine und Klavier a-Moll „dans le caractère populaire roumain“ op.25
Razvan Hamza (Violine), Andreea Butnaru (Klavier)

Freitag, 28.10.2005 19:30 Uhr

Konzertsaal der Universität der Künste, Bundesallee 1-12,
10719 Berlin

Légende für Trompete und Klavier
Ulrich Riehl (Trompete), Jonathan Alder (Klavier)

Impressions d'enfance op.28 für Violine und Klavier
Sherban Lupu (Violine), Michael Abramovich (Klavier)

Concertstück für Viola und Klavier
Christian Götz (Viola), Akiko Yamashita (Klavier)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier
Vervollständigt von Pascal Bentoiu
Tomasz Tomaszewski (Violine), Catalin Ilea (Violoncello), Luiza Borac (Klavier)

Samstag, 29.10.2005 19:00 Uhr

Konzertsaal der Universität der Künste, Bundesallee 1-12,
10719 Berlin

2. Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op.26,2
Catalin Ilea (Violoncello), Cristian Niculescu (Klavier)

Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier a-Moll op.29
Florin Paul (Violine), Ruxandra Klein (Violine), Amalia Aubert (Viola), Laura Buruiana (Violoncello), Cristian Niculescu (Klavier)

Oktett für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli op.7
Tomasz Tomaszewski, Piotr Prysiaznik, Thomas Berg, Magdalena Makowska (Violinen), Jochen Greiner, Andrej Gritschuk (Violen), Catalin Ilea, Laura Buruiana (Violoncelli)
Leitung: Lawrence Foster

Donnerstag, 27.10. bis Samstag, 29.10.2005 10:00 - 18:00 Uhr

Kammermusiksaal der Universität der Künste, Fasanenstraße 1a, 10623 Berlin

Symposium „Gesichter Enescus“

Der Eintritt zu allen Konzerten und zum Symposium ist frei.