Berliner Enescu-Tage 2005

Mittwoch, 26.10.2005 19:00 Uhr
Konzertsaal des Rumänischen Kulturinstituts
"Titu Maiorescu", Königsallee. 20a, 14193 Berlin

1. Sonate für Klavier fis-Moll op.24,1
Lory Wallfisch (Klavier)

1. Sonate für Violoncello und Klavier f-Moll op.26,1
Laura Buruiana (Violoncello), Andreea Butnaru (Klavier)

Sept Chansons de Clément Marot op.15
Ester Lee (Sopran), Frank Maus (Klavier)

Für dieses Konzert sind nur begrenzte Kontingente verfügbar.
Eine Anmeldung im Rumänischen Kulturinstitut ist notwendig.

Donnerstag, 27.10.2005 20:00 Uhr
Konzertsaal der Universität der Künste
Bundesallee 1-12, 10719 Berlin

3. Sonate für Klavier D-Dur op.24,3
Michael Abramovich

Cantabile et presto für Flöte und Klavier
Aaron Dan (Flöte), Michael Dan (Klavier)

Fantaisie concertante für Violine solo
bearbeitet von Sherban Lupu nach der Symphonie concertante für Violoncello und Orchester op.8, deutsche Erstaufführung
Sherban Lupu (Violine)

Airs dans le genre roumain für Violine solo
deutsche Erstaufführung
Sherban Lupu (Violine)

Pièçes impromptues für Klavier fis-Moll op.18 ("3. Klaviersuite")
Mélodie - Voix de la steppe - Mazurk mélancholique - Burlesque - Appassionato - Carillon nocturne
Luiza Borac

3. Sonate für Violine und Klavier a-Moll "dans le caractère populaire roumain" op.25
Razvan Hamza (Violine), Andreea Butnaru (Klavier)

Freitag, 28.10.2005 19:30 Uhr
Konzertsaal der Universität der Künste
Bundesallee 1-12, 10719 Berlin

Légende für Trompete und Klavier
Ulrich Riehl (Trompete), Jonathan Aldridge (Klavier)

Impressions d'enfance op.28 für Violine und Klavier
Sherban Lupu (Violine), Michael Abramovich (Klavier)

Concertstück für Viola und Klavier
Hartmut Rohde (Viola), N.N. (Klavier)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier
Vervollständigt von Pascal Bentoiu
Tomasz Tomaszewski (Violine), Catalin Ilea (Violoncello), Luiza Borac (Klavier)

Samstag, 29.10.2005 19:00 Uhr
Konzertsaal der Universität der Künste
Bundesallee 1-12, 10719 Berlin

2. Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op.26,2
Catalin Ilea (Violoncello), Cristian Niculescu (Klavier)

Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier a-Moll op.29
Florin Paul (Violine), Ruxandra Klein (Violine), Amalia Aubert (Viola), Laura Buruiana (Violoncello), Cristian Niculescu (Klavier)

Oktett für vier Violinen, zwei Viole und zwei Violoncelli op.7
Tomasz Tomaszewski, Piotr Prysiaznik, Thomas Berg, Magdalena Makowska (Violinen), Jochen Greiner, Andrej Gritschuk (Viole), Catalin Ilea, Laura Buruiana (Violoncelli)
Leitung: Lawrence Foster

Donnerstag, 27.10. bis Samstag, 29.10.2005
10:00 - 18:00 Uhr
Kammersaal der Universität der Künste
Fasanenstraße 1a, 10623 Berlin

Symposium "Gesichter Enescus"

Organisation

Prof. Catalin Ilea (Universität der Künste Berlin)
Prof. Dr. Rainer Cadenbach (Universität der Künste Berlin)
Jörg Siepermann (Freie Universität Berlin)
Adriana Popescu (Rumänisches Kulturinstitut "Titu Maiorescu")
Ruxandra Dimitriu (Verein der Rumänen in Berlin und Brandenburg)
Mircea Roseanu (Deutsch-Rumänisches Forum)

Unter der Schirmherrschaft der Botschaft von Rumänien und des Rumänischen Kulturinstituts Bukarest.

Künstlerische Leitung: Prof. Catalin Ilea
Wissenschaftliche Leitung: Jörg Siepermann
Bild: Michael Oliver Flüß, **Gestaltung:** Yong-Jong Lee

www.enescu.de

Der Eintritt zu allen Konzerten und zum Symposium ist frei.

Universität der Künste Berlin

WIEE · INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN · VRBB Verein der Rumänen in Berlin und Brandenburg e.V. · DRF Deutsch-Rumänisches Forum · OEZ Berlin